



# Inteligencia colectiva

*El algoritmo de la sostenibilidad*

**ISABEL AGUILERA**

CONSULTORA DE ESTRATEGIA E INNOVACIÓN  
NOVIEMBRE, 2019



# VUCA

Vulnerable

User Oriented

Contaminado

Automatizado

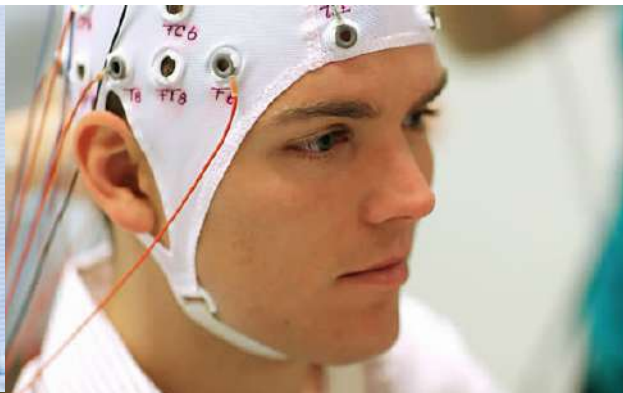
Unfair

Calentado

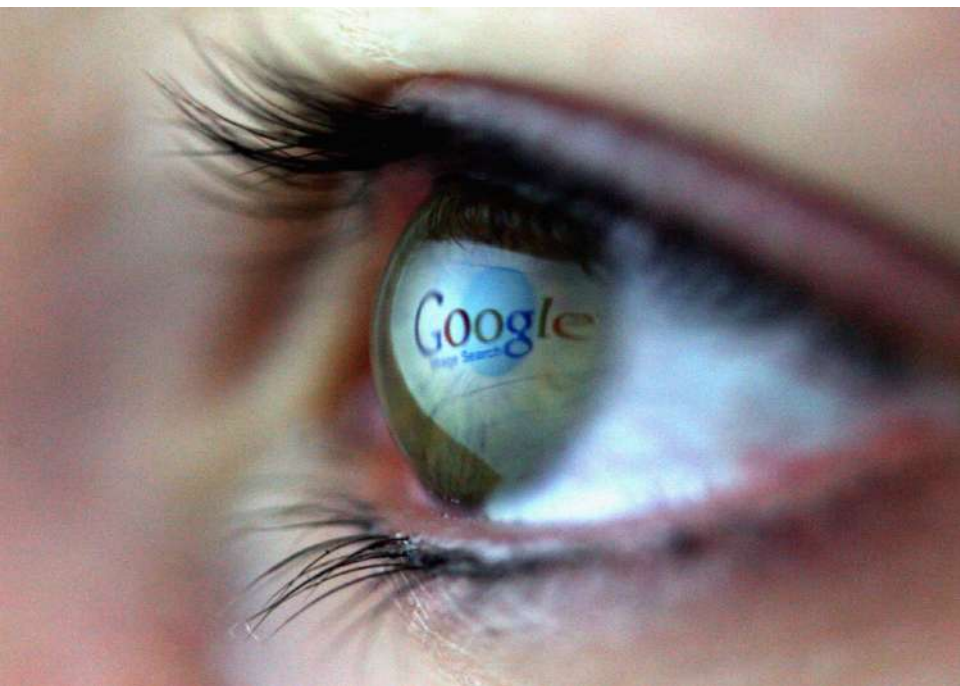
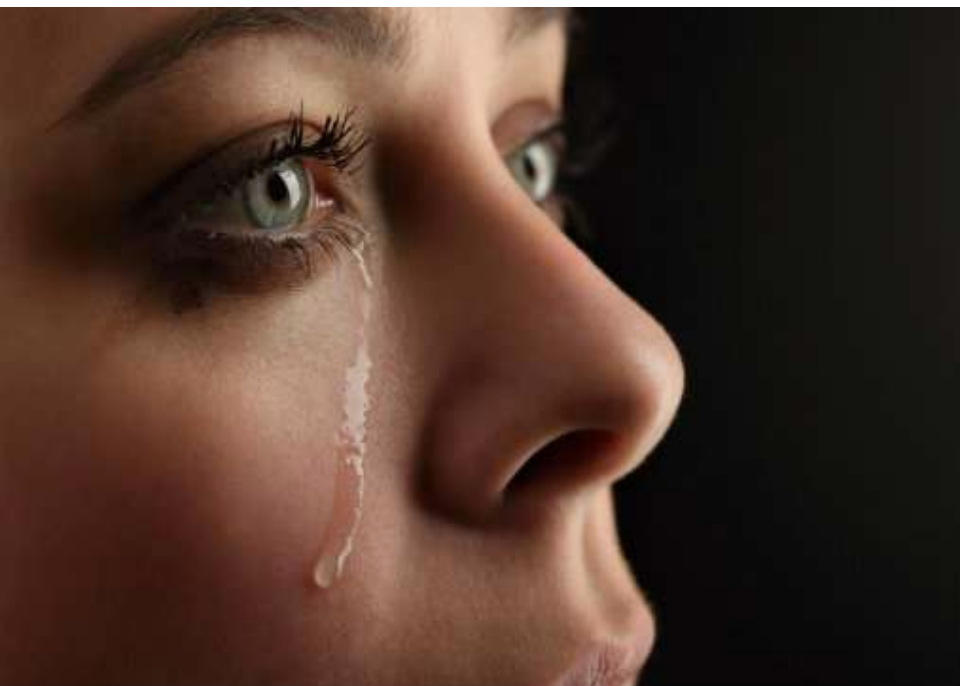
Unequal, uneven

Unhuman?

Unparallel









# EU notifica a la ONU que se retira del acuerdo climático de París















010100

10 00100101000010

xx; width :

0101001100010010

01 0001001010000

010101000010101

00010101

0101010101

0101010100

0101010010010

011011

11001010

101011

0101010101



0px rgba

1001

11310 20 1000

310

12



# “Enemigos” y retos

- Población creciente
  - **Desigualdad**, Inmigración y pobreza extrema
  - Nuevos principios económicos y desindustrialización
  - **Cambio climático y ecocidios**
  - Desastres naturales
  - **Escasez de agua, energía, tierra y alimentos**
  - **Global pandemias** y enfermedades mentales
  - **Cibervulnerabilidad**, incluyendo apropiación de biométricas o colapso económico
  - Megacities
- 
- **Populismos**, legitimidad de los gobiernos , fake news, y todos los internos

# Nuevos activos a proteger

- Planeta?
- Voz?
- Verdad?
- Biometrics (face, way of walking, personal smell?)
- Pensamientos?
- Privacidad?
- Ciberseguridad?
- ?



La tecnología es el fin de las excusas para no alcanzar y ofrecer tu máximo potencial.





# Reflejar la transformación que se quiere



## **LA VERDAD**

Es “digital”

Existe, independientemente de que la conozcamos, o no

No se elige... se elige dónde buscarla

Te abre los ojos

Es crítica

Es incómoda

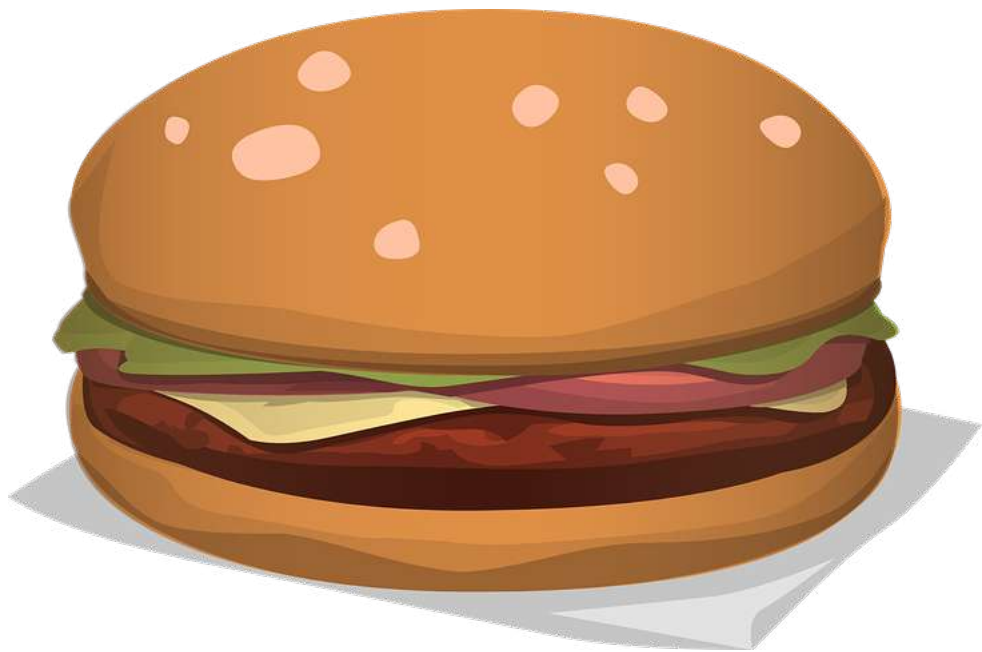
## **EJEMPLOS**

Madrid será tan calurosa como Marrakesh en 2050

Ni el miedo a las consecuencias funciona ya contra las emisiones de CO<sub>2</sub>

Ni el tecnooptimismo sirve para frenar las medidas contra el cambio climático











A large, circular, illuminated structure in a modern office space, with people standing around it. The structure is a large, dark, circular ring that glows with a blue, starry pattern. It is suspended from the ceiling. The ceiling is made of dark, industrial-looking beams. The floor is dark. There are several people standing around the base of the structure, looking at it. The overall atmosphere is futuristic and collaborative.

# Nueva forma de trabajar

*Trabajamos de forma más colaborativa, con más creatividad y espontaneidad.*



Virgin, London



Richard Branson destaca la importancia del trabajo flexible y asegura que "algún día, las oficinas serán cosa del pasado". El fundador de Virgin defiende una combinación de tecnología, viajes y libertad de elección y se opone rotundamente a verse anclado a un despacho cada día.



**Haworth**



Haworth ha creado un espacio de trabajo experimental dedicado al equipo de liderazgo, con el fin de mostrar cómo los espacios bien diseñados influyen en la retención de talento y la innovación. El diseño interior ligado a la productividad.

31 de 70



KIDS



## Netflix, EEUU



Prefiere circular por la oficina, interactuar con sus empleados. Según él, su despacho está donde esté su ordenador. O incluso, solo su móvil.

Reed Hastings, CEO de Netflix, es otro director general que no cuenta con despacho.

# Transformación Cultural



En una encuesta a 2000 CEO's sobre cultura corporativa, el 65% cree que tiene que potenciarla para mejorar sus resultados empresariales. (PWC España)

# Comunicación





**Imagen hacia  
el exterior y el interior**

## LOS DATOS SON LA MATERIA PRIMA DEL VALOR AÑADIDO

Todo se puede medir...con nuevas métricas para la competitividad actual.



**Ventajas competitivas transitorias**

La estrategia implica mirar hacia adelante y anticipar el futuro.



**¿Son nuestros marcos de  
actuación todavía validos?**

**#Talentmgmt&Leadership**

**#Globalpurpose&humantouch**

**#Culturaltransformation**

**#Personalcommitment**

**#Speed&control**



# OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

**1** FIN DE LA POBREZA

**2** HAMBRE CERO

**3** SALUD Y BIENESTAR

**4** EDUCACIÓN DE CALIDAD

**5** IGUALDAD DE GÉNERO

**6** AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO

**7** ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE

**8** TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO

**9** INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA

**10** REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES

**11** CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES

**12** PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES

**13** ACCIÓN POR EL CLIMA

**14** VIDA SUBMARINA

**15** VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES

**16** PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS

**17** ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS

**OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE**





Willian Bradberry/Shutterstock

No hay paciencia para el largo plazo

A close-up portrait of Al Pacino, dressed in a black tuxedo with a white shirt and a red boutonniere. He has a serious, intense expression and is pointing his right index finger upwards. The lighting is dramatic, highlighting his face against a dark background.

**It's not personal  
It's just business**





Learn the rules like a pro  
so that you can break  
them like an artist.

PABLO PICASSO





A black and white photograph of a sandy beach. The sand is light-colored and textured. Scattered across the beach are several pieces of seaweed, some with small, round, dark spots, and a few thin, light-colored twigs or sticks. The overall scene is desolate and natural.

DISRUPT YOURSELF

Sé el cambio a un mundo mejor

***“El futuro no está escrito. No hay más destino. Sólo el que nosotros hacemos”***

*John Connor  
en Terminator 2*





EL MOMENTO ES AHORA

COMPÁRTELO!



*“Do.  
Or do not.  
There is no try”*

**Gracias!**

**[i.aguileranavarro@gmail.com](mailto:i.aguileranavarro@gmail.com)**

**ISABEL AGUILERA**

**CONSULTORA DE ESTRATEGIA E INNOVACION**

*autora “La encrucijada de Carlota” and “Lo que estaba por llegar, ya está aquí”*